



# 中华民俗礼仪

墓志，是放在墓中刻有死者传记的石制，其作用相当于立碑。在古代，置墓志于土表的墓碑。但不

同的是，墓志因下放棺前埋于墓中，比墓碑更易保存。

我国最初的墓志没有固定的形式，有的上圆下方，类似墓碑，但多数是方形的。我国现已出土的墓志石刻中，最早

的是东汉延平元年(106年)的《贾武仲妻马姜墓志》。

隋代以后，墓志的形制、文体逐渐定型。一般由两块尺寸相同的正方形石板组成，上石叫志盖，下石称志底。志

盖，上刻有死者的姓氏、籍贯和官衔等事迹。“志”多用散文叙述死者生平事迹，“铭”多用韵文，是对死者的赞扬、悼念或安慰之词，也有二者兼用的，称墓志

铭。墓志是我国古代的文化遗产，可以作为历史资料，以补史书之不足，对研究我国的历史、地理、文字演变和书法艺术以及死者墓葬年代都有重要的价值。

# 什么是墓志铭



## 弟子规

### 借人物，及时还； 後有急，借不难。

易解：

借来的物品，要爱惜使用，并准时归还，以后若有急用，再借就不难。(谚云：好借好还，再借不难。)



## 滴水藏海

### 忙

有个伐木工人在一家木材厂找到了工作，报酬不错，工作条件也好，他很珍惜，下决心好好干。

第一天，老板给他一把利斧，并给他划定了伐木范围。这一天，工人砍了18棵树，老

板说“干得不错”，工人有点沾沾自喜。第二天，他干得更加起劲，但是只砍了15棵树；第三天，他加倍努力，可是只砍了10棵树。

工人觉得很惭愧，跑到老板那儿道歉，说

自己也不知道怎么，好像力气越来越小了。

老板问：“你上一次磨斧子是什么时候？”  
“磨斧子？”工人很诧异，“我天天忙着砍树，哪里有工夫磨斧子？”

(艾琳)

## 画中有话



我不问 + 你不说 = 误会

我问了 + 你不说 = 隔阂

我问了 + 你说了 = 尊重

你想说 + 我想问 = 默契

我不问 + 你说了 = 信任

珍惜，多一些沟通，多一份信任

## 名家名言

### 夕阳牛背无人卧， 带得寒鸦两两归。



【出处】宋·张舜民《村居》

【注释】两句诗是说牛驮着寒鸦暖暖归来画出一幅宁静的树景图。

## 开怀篇



我们现在很幸福!

因为，我们仍然可以安享晚年。

因为年轻人，

不一定可以像我们一样安享晚年!



# 墨宝

丙申年孟秋方福捷书

## 心地淡出道 同心论墨经



## 实用成语词典

牖中窥日 yǒu zhōng kuī rì

牖：窗户。隔着窗子看太阳。比喻见识不广。

意在笔先 yì zài bǐ xiān

指写字画画，先构思成熟，然后下笔。

悠游自得 yōu yóu zì dé

悠游：闲适的样子；自得：内心得意舒适。形容悠闲而舒适。

羽翼已成 yǔ yì yǐ chéng

鸟的羽毛和翅膀已长全。比喻力量已经巩固。

羊质虎皮 yáng zhì hǔ pí

羊虽然披上虎皮，还是见到草就喜欢，碰到豺狼就怕得发抖，它的本性没有变。比喻外表装作强大而实际上很胆小。

